

L6-3

<スラッシュ英文>

スムーズに音読しよう！（意味は理解できていなくても OK）

① Of course, / El Sistema / doesn't work / without the understanding / and help / of children's families. ② Félix Mendoza, / a young timpanist, / says, / "When / I was a little child, / my father / made / me / a drum set / out of empty cans. ③ My mother / sent / me / to the music school / when / I was six years old. ④ Although / there were / four more children / to look after, / she / took / me / to and from the school. ⑤ My elder brother / helped / me / finish / my homework. ⑥ I / 've been thankful / for all of their help."

⑦ Quite often / parents / encourage / their children / to get a taste / of classical music. . ⑧ When / Edicson Ruiz / was a boy, / his favorite music / was rock. ⑨ His mother / said / to the ten-year-old, / "Try / El Sistema / for a change. / If / you don't like it, / you / can quit. " ⑩ He says, / "As soon as / I / walked into / the practice room, / I / was fascinated / by the sound / of the double bass." ⑪ Ever since / he / has worked / very hard, / and he is / now / a leading Venezuelan bassist.

<スラッシュ英文>

スラッシュまでで、英語→日本語 で音読！（意味や内容を理解しながら！）

①Of course, / El Sistema / doesn't work / without the understanding / and help /

もちろん エル・システムは 機能しない 理解なしには 助けと

of children's families. ② Félix Mendoza, / a young timpanist, / says, / "When /

子ども達の家族の フェリックス・メンドーザは 若いティンパニ奏者の 言う ~の時

I was a little child, / my father / made / me / a drum set / out of empty cans.

私が小さかった 私の父が 作った 私に ドラムセットを 空き缶で

③My mother / sent / me / to the music school / when / I was six years old.

私の母は 行かせた 私を 音楽学校に ~の時 私が6歳だった

④Although / there were / four more children / to look after, / she /

だけれども いた あと四人の子ども達が 世話をしなければならない 彼女は

took / me / to and from the school. ⑤My elder brother / helped / me /

連れて行った 私を 学校の送り迎えに 私の兄は 手伝った 私を

finish / my homework. ⑥I / 've been thankful / for all of their help."

終わる 私の宿題を 私は ずっと感謝している 彼らの助けの全てに

①もちろんエル・システムは、子どもたちの家族の理解と支援なしには機能しない。

②若いティンパニ奏者のフェリックス・メンドーザはこう言う。「私が幼い頃、父が空き缶でドラムセットを作ってくれました。③私が6歳のときに、母は私を音楽学校に通わせてくれました。④世話をしなければならない子どもがあと4人もいたのに、母は私の学校への送り迎えをしてくれました。⑤兄は、宿題を仕上げる手伝いをしてくれました。⑥家族のすべての助けに感謝しています」

⑦Quite often / parents / encourage / their children / to get a taste / of classical music. .

よくある 両親が 奨励する 彼らの子ども達に 体験する事を クラシック音楽を

⑧When / Edicson Ruiz / was a boy, / his favorite music / was rock.

~の時 エディクソン ルイスが 子どもだった 彼のお気に入りの音楽は ロックだった

⑨His mother / said / to the ten-year-old, / "Try / El Sistema / for a change. /

彼の母親は 言った 10歳の彼に 試みなさい エル・システムを 気分転換に

If / you don't like it, / you / can quit. " ⑩He says, / "As soon as /

もし~なら あなたはそれを気に入らない あなたは やめられる 彼は言う ~するとすぐに

I / walked into / the practice room, / I / was fascinated / by the sound /

私は 入った 練習室に 私は 魅了された 音に

of the double bass." ⑪Ever since / he / has worked / very hard, / and he is / now

コントラバスの その時から 彼は 練習した 熱心に そして彼は~だ 今では

/ a leading Venezuelan bassist.

一流のベネズエラのコントラバス奏者

⑦子どもたちがクラシック音楽を体験するきっかけは、親の勧めである場合がよくある。⑧エディクソンルイスが少年だった時お気に入りの音楽はロックだった。⑨母親が10歳の彼に「気分転換にエル・システムを試してみたら。気に入らなければやめてもいいから」と言った。⑩彼は言う。「練習室に入ったとたん、私はコントラバスの音に魅了されました。」⑪そのときから彼は一生懸命練習に励み、今では一流のベネズエラのコントラバス奏者である。

<スラッシュ英文>

「英語→×」 日本語訳なしで、スラッシュまでの内容を音読しながら理解しよう！
段落ごとに、理解できているか日本語訳で確認！

① Of course, / El Sistema / doesn't work / without the understanding / and help / of children's families. ② Félix Mendoza, / a young timpanist, / says, / "When / I was a little child, / my father / made / me / a drum set / out of empty cans. ③ My mother / sent / me / to the music school / when / I was six years old. ④ Although / there were / four more children / to look after, / she / took / me / to and from the school. ⑤ My elder brother / helped / me / finish / my homework. ⑥ I / 've been thankful / for all of their help."

①もちろんエル・システマは、子どもたちの家族の理解と支援なしには機能しない。

②若いティンパニ奏者のフェリックス・メンドーザはこう言う。「私が幼い頃、父が空き缶でドラムセットを作ってくれました。③私が6歳のときに、母は私を音楽学校に通わせてくれました。④世話をしなければならない子どもがあと4人もいたのに、母は私の学校への送り迎えをしてくれました。⑤兄は、宿題を仕上げる手伝いをしてくれました。⑥家族のすべての助けに感謝しています」

⑦ Quite often / parents / encourage / their children / to get a taste / of classical music. . ⑧ When / Edicson Ruiz / was a boy, / his favorite music / was rock. ⑨ His mother / said / to the ten-year-old, / "Try / El Sistema / for a change. / If / you don't like it, / you / can quit. " ⑩ He says, / "As soon as / I / walked into / the practice room, / I / was fascinated / by the sound / of the double bass." ⑪ Ever since / he / has worked / very hard, / and he is / now / a leading Venezuelan bassist.

⑦子どもたちがクラシック音楽を体験するきっかけは、親の勧めである場合がよくある。⑧エディクソンルイスが少年だった時お気に入りの音楽はロックだった。⑨母親が10歳の彼に「気分転換にエル・システムを試してみたら。気に入らなければやめてもいいから」と言った。⑩彼は言う。「練習室に入ったとたん、私はコントラバスの音に魅了されました。」⑪そのときから彼は一生懸命練習に励み、今では一流のベネズエラのコントラバス奏者である。

⑦ / / / / / / .
よくある 両親が 奨励する 彼らの子ども達に 体験する事を クラシック音楽
を

⑧ / Edicson Ruiz / , / / .
~の時 エディクソン ルイスが 子どもだった 彼のお気に入りの音楽は ロックだった

⑨ / / / / " / El Sistema / . /
彼の母親は 言った 10歳の彼に 試しなさい エル・システムを 気分転換に
/ / , / / . " ⑩ , / "
もし~なら あなたはそれを気に入らない あなたは やめられる 彼は言う ~するとすぐに

私は 入った 練習室に 私は 魅了された 音に
." ⑪ / / / / , / /
コントラバスの その時から 彼は 練習した 熱心に そして彼は~だ 今では
/ Venezuelan .

一流のベネズエラのコントラバス奏者

⑦子どもたちがクラシック音楽を体験するきっかけは、親の勧めである場合がよくある。⑧エディクソンルイスが少年だった時お気に入りの音楽はロックだった。⑨母親が10歳の彼に「気分転換にエル・システムを試してみたら。気に入らなければやめてもいいから」と言った。⑩彼は言う。「練習室に入ったとたん、私はコントラバスの音に魅了されました。」⑪そのときから彼は一生懸命練習に励み、今では一流のベネズエラのコントラバス奏者である。

<音読用白文>

『高速音読』

①Of course, El Sistema doesn't work without the understanding and help of children's families. ②Félix Mendoza, a young timpanist, says, "When I was a little child, my father made me a drum set out of empty cans. ③My mother sent me to the music school when I was six years old. ④Although there were four more children to look after, she took me to and from the school. ⑤My elder brother helped me finish my homework. ⑥I've been thankful for all of their help."

⑦Quite often parents encourage their children to get a taste of classical music. ⑧When Edicson Ruiz was a boy, his favorite music was rock. ⑨His mother said to the ten-year-old, "Try El Sistema for a change. If you don't like it, you can quit. " ⑩He says, "As soon as I walked into the practice room, I was fascinated by the sound of the double bass." ⑪Ever since he has worked very hard, and he is now a leading Venezuelan bassist.

①もちろんエル・システムは、子どもたちの家族の理解と支援なしには機能しない。
②若いティンパニ奏者のフェリックス・メンドーザはこう言う。「私が幼い頃、父が空き缶でドラムセットを作ってくれました。③私が6歳のときに、母は私を音楽学校に通わせてくれました。④世話をしなければならない子どもがあと4人もいたのに、母は私の学校への送り迎えをしてくれました。⑤兄は、宿題を仕上げる手伝いをしてくれました。⑥家族のすべての助けに感謝しています」

⑦子どもたちがクラシック音楽を体験するきっかけは、親の勧めである場合がよくある。⑧エディクソンルイスが少年だった時お気に入りの音楽はロックだった。⑨母親が10歳の彼に「気分転換にエル・システムを試してみたら。気に入らなければやめてもいいから」と言った。⑩彼は言う。「練習室に入ったとたん、私はコントラバスの音に魅了されました。」⑪そのときから彼は一生懸命練習に励み、今では一流のベネズエラのコントラバス奏者である。

<バックトランスレーション>

日本語訳⇒英文の再現音読 英作文の鬼！スピーキング王者へ！

①もちろんエル・システムは、子どもたちの家族の理解と支援なしには機能しない。
②若いティンパニ奏者のフェリックス・メンドーザはこう言う。「私が幼い頃、父が空き缶でドラムセットを作ってくれました。③私が6歳のときに、母は私を音楽学校に通わせてくれました。④世話をしなければならない子どもがあと4人もいたのに、母は私の学校への送り迎えをしてくれました。⑤兄は、宿題を仕上げる手伝いをしてくれました。⑥家族のすべての助けに感謝しています」

⑦子どもたちがクラシック音楽を体験するきっかけは、親の勧めである場合がよくある。⑧エディクソンルイスが少年だった時お気に入りの音楽はロックだった。⑨母親が10歳の彼に「気分転換にエル・システムを試してみたら。気に入らなければやめてもいいから」と言った。⑩彼は言う。「練習室に入ったとたん、私はコントラバスの音に魅了されました。」⑪そのときから彼は一生懸命練習に励み、今では一流のベネズエラのコントラバス奏者である。

①Of course, El Sistema doesn't work without the understanding and help of children's families. ②Félix Mendoza, a young timpanist, says, "When I was a little child, my father made me a drum set out of empty cans. ③My mother sent me to the music school when I was six years old. ④Although there were four more children to look after, she took me to and from the school. ⑤My elder brother helped me finish my homework. ⑥I've been thankful for all of their help."

⑦Quite often parents encourage their children to get a taste of classical music. ⑧When Edicson Ruiz was a boy, his favorite music was rock. ⑨His mother said to the ten-year-old, "Try El Sistema for a change. If you don't like it, you can quit. " ⑩He says, "As soon as I walked into the practice room, I was fascinated by the sound of the double bass." ⑪Ever since he has worked very hard, and he is now a leading Venezuelan bassist.

<音読用白文>

『超高速音読』 長文速読力×リスニング、神の領域へ!!

①Of course, El Sistema doesn't work without the understanding and help of children's families. ②Félix Mendoza, a young timpanist, says, "When I was a little child, my father made me a drum set out of empty cans. ③My mother sent me to the music school when I was six years old. ④Although there were four more children to look after, she took me to and from the school. ⑤My elder brother helped me finish my homework. ⑥I've been thankful for all of their help."

⑦Quite often parents encourage their children to get a taste of classical music. ⑧When Edicson Ruiz was a boy, his favorite music was rock. ⑨His mother said to the ten-year-old, "Try El Sistema for a change. If you don't like it, you can quit." ⑩He says, "As soon as I walked into the practice room, I was fascinated by the sound of the double bass." ⑪Ever since he has worked very hard, and he is now a leading Venezuelan bassist.

①もちろんエル・システムは、子どもたちの家族の理解と支援なしには機能しない。
②若いティンパニ奏者のフェリックス・メンドーザはこう言う。「私が幼い頃、父が空き缶でドラムセットを作ってくれました。③私が6歳のときに、母は私を音楽学校に通わせてくれました。④世話をしなければならない子どもがあと4人もいたのに、母は私の学校への送り迎えをしてくれました。⑤兄は、宿題を仕上げる手伝いをしてくれました。⑥家族のすべての助けに感謝しています」

⑦子どもたちがクラシック音楽を体験するきっかけは、親の勧めである場合がよくある。⑧エディクソンルイスが少年だった時お気に入りの音楽はロックだった。⑨母親が10歳の彼に「気分転換にエル・システムを試してみたら。気に入らなければやめてもいいから」と言った。⑩彼は言う。「練習室に入ったとたん、私はコントラバスの音に魅了されました。」⑪そのときから彼は一生懸命練習に励み、今では一流のベネズエラのコントラバス奏者である。