

L6-4

<スラッシュ英文>

スムーズに音読しよう！（意味は理解できていなくてもOK）

①The orchestra is / a kind of society / with its leader / and its citizens. ②After / children join / an orchestra / they come to respect / other people, / and, above all, / learn / that they have to work / as a team / in order to achieve / better harmony.

③Now / more than 250,000 children / take part in El Sistema / and there are / about 200 orchestras / all around Venezuela. ④Among them, / the Simon Bolivar Youth Orchestra / is regarded / as the finest. ⑤They make concert tours / all over the world, / in Europe, Japan, and so on. ⑥Audiences are thrilled / by their performances / of Beethoven and Tchaikovsky symphonies. ⑦Even after the program, / the spell is not broken. ⑧The audience is / surprised / to see / all of the members / wearing jackets / designed / after the Venezuelan national flag / in an encore. ⑨They play / Latin-American music / with swing / and even dance / on the stage. ⑩It greatly excites / the audience.

⑪"If all children can enjoy music, / the whole society / will be refined, / matured and compassionate," / Dr. Abreu says. ⑫"And that is exactly / what today's world needs."

<スラッシュ英文>

スラッシュまでで、英語→日本語 で音読！（意味や内容を理解しながら！）

①The orchestra is / a kind of society / with its leader / and its citizens. ②After /
オーケストラは 一種の社会 そのリーダーや そしてその市民との 後で
children join / an orchestra / they come to respect / other people, / and, above all, /
子ども達に加わる オーケストラに 彼らは敬意を払うようになる 他の人に そして何より
learn / that they have to work / as a team / in order to achieve / better harmony.
学ぶ 彼らは働かなければならない チームとして 達成するために より良い調和を

①オーケストラはリーダーと市民から成る一種の社会である。②子どもたちはオーケ
ストラの一員になると、ほかの人間に敬意を払うようになり、そして何より、よりよい
調和を達成するためにチームとして働かなければならないということを学ぶ。

③Now / more than 250,000 children / take part in El Sistema / and there are /
今では 250,000人以上の子ども達が エル・システムに参加する そして ある
about 200 orchestras / all around Venezuela. ④Among them, /
約200のオーケストラが ベネズエラ中では その中でも
the Simon Bolivar Youth Orchestra / is regarded / as the finest.
シモン・ポリバル・ユース・オーケストラは 評価されている 最優秀であると

⑤They make / concert tours / all over the world, / in Europe, Japan, and so on.
彼らはする コンサートツアーを 世界中で ヨーロッパや日本などで

⑥Audiences are thrilled / by their performances /
聴衆はわくわくさせられる 彼らのパフォーマンスに

of Beethoven and Tchaikovsky symphonies. ⑦Even after the program,／

ベートーベンとチャイコフスキーの交響曲の プログラムの後でさえ

the spell is not broken. ⑧The audience is／surprised／to see ／ all of the members ／

その魔法は解けない 聴衆は 驚かされる 見て 団員全員を

wearing jackets／designed ／after the Venezuelan national flag／

ジャケットを着ている デザインされている ベネズエラの国旗をもとに

in an encore. ⑨They play／Latin-American music／with swing ／and even dance／

アンコールになると 彼らは 演奏する ラテンアメリカ音楽を スウィングしながら そしてダンスまで

on the stage. ⑩It greatly excites ／ the audience.

ステージで それは大いに興奮させる 聴衆を

③今では 250,000 人以上の子どもたちがエル・システマに参加し、ベネズエラ中では約 200 のオーケストラがある。④その中でもシモン・ボリバル・ユース・オーケストラは最高のオーケストラだと評価されている。⑤彼らはヨーロッパや日本など、世界中でコンサートツアーを行っている。⑥聴衆は彼らのベートーベンやチャイコフスキーの交響曲の演奏にわくわくさせられる。⑦プログラムが終わってからでさえ、その魔法は解けない。⑧アンコールになると、聴衆は団員全員がベネズエラの国旗をもとにデザインされたジャケットを着ているのを見て驚くのだ。⑨彼らはステージでラテンアメリカ音楽をスウィングしながら、そしてダンスまでつけて演奏する。⑩それは観客を大いに興奮させる。

⑪ "If all children can enjoy music, / the whole society / will be refined, /

もしすべての子どもたちが音楽を楽しむことができれば 社会全体が 洗練されるだろう

matured and compassionate," / Dr. Abreu says. ⑫ "And that is exactly /

成熟し、思いやりのある とアブレウ博士は言う そしてそれこそが正に

what today's world needs."

今日の世界が必要としていること

⑪ 「もしすべての子どもたちが音楽を楽しむことができれば、社会全体が洗練され、成熟し、思いやりに満ちたものになるでしょう」とアブレウ博士は言う。⑫ さらに「そして、それこそ今日の世界が必要としていることなのです」とも。

<スラッシュ英文>

「英語→×」 日本語訳なしで、スラッシュまでの内容を音読しながら理解しよう！
段落ごとに、理解できているか日本語訳で確認！

①The orchestra is/a kind of society/with its leader/and its citizens. ②After/children join/an orchestra/they come to respect/other people,/and, above all,/learn/that they have to work/as a team/in order to achieve/better harmony.

①オーケストラはリーダーと市民から成る一種の社会である。②子どもたちはオーケストラの一員になると、ほかの人間に敬意を払うようになり、そして何より、よりよい調和を達成するためにチームとして働かなければならないということ学ぶ。

③Now/more than 250,000 children/take part in El Sistema/and there are/about 200 orchestras/all around Venezuela. ④Among them,/the Simon Bolivar Youth Orchestra/is regarded/as the finest. ⑤They make concert tours/all over the world,/in Europe, Japan, and so on. ⑥Audiences are thrilled/by their performances/of Beethoven and Tchaikovsky symphonies. ⑦Even after the program,/the spell is not broken. ⑧The audience is/surprised/to see/all of the members/wearing jackets/designed/after the Venezuelan national flag/in an encore. ⑨They play/Latin-American music/with swing/and even dance/on the stage. ⑩It greatly excites/the audience.

③今では 250,000 人以上の子どもたちがエル・システマに参加し、ベネズエラ中では約 200 のオーケストラがある。④その中でもシモン・ボリバル・ユース・オーケストラは最高のオーケストラだと評価されている。⑤彼らはヨーロッパや日本など、世界

中でコンサートツアーを行っている。⑥聴衆は彼らのベートーベンやチャイコフスキーの交響曲の演奏にわくわくさせられる。⑦プログラムが終わってからでさえ、その魔法は解けない。⑧アンコールになると、聴衆は団員全員がベネズエラの国旗をもとにデザインされたジャケットを着ているのを見て驚くのだ。⑨彼らはステージでラテンアメリカ音楽をスウィングしながら、そしてダンスまでつけて演奏する。⑩それは観客を大いに興奮させる。

⑪ "If all children can enjoy music, / the whole society / will be refined, / matured and compassionate," / Dr. Abreu says. ⑫ "And that is exactly / what today's world needs."

⑪ 「もしすべての子どもたちが音楽を楽しむことができれば、社会全体が洗練され、成熟し、思いやりに満ちたものになるでしょう」とアブレウ博士は言う。⑫ さらに「そして、それこそ今日の世界が必要としていることなのです」とも。

<スラッシュ英文>

スラッシュまでで、日本語→英語 最強のスピーキングのトレーニング!

① / / / / . ② / /
オーケストラは 一種の社会 そのリーダーや そしてその市民との 後で
/ / / / , / , /
子ども達に加わる オーケストラに 彼らは敬意を払うようになる 他の人に そして何より
/ / / / .
学ぶ 彼らは働かなければならない チームとして 達成するために より良い調和を

①オーケストラはリーダーと市民から成る一種の社会である。②子どもたちはオーケストラの一員になると、ほかの人間に敬意を払うようになり、そして何より、よりよい調和を達成するためにチームとして働かなければならないということを学ぶ。

③ / 250,000 / El Sistema / /
今では 250,000人以上の子ども達が エル・システムに参加する そして ある
200 / Venezuela. ④ / , /
約200のオーケストラが ベネズエラ中では その中でも
the Simon Bolivar Youth Orchestra / / .
シモン・ポリバル・ユース・オーケストラは 評価されている 最優秀であると

⑤ / / / / , Japan, .
彼らはする コンサートツアーを 世界中で ヨーロッパや日本などで

⑥ / / / /
聴衆はわくわくさせられる 彼らのパフォーマンスに

Beethoven Tchaikovsky . ⑦ , /

ベートーベンとチャイコフスキーの交響曲の プログラムの後でさえ

. ⑧ / / /

その魔法は解けない 聴衆は 驚かされる 見て 団員全員を

/ / Venezuelan /

ジャケットを着ている デザインされている ベネズエラの国旗をもとに

. ⑨ / / / /

アンコールになると 彼らは 演奏する ラテンアメリカ音楽を スウィングしながら そしてダンスまで

. ⑩ / .

ステージで それは大いに興奮させる 聴衆を

③今では 250,000 人以上の子どもたちがエル・システマに参加し、ベネズエラ中では約 200 のオーケストラがある。④その中でもシモン・ボリバル・ユース・オーケストラは最高のオーケストラだと評価されている。⑤彼らはヨーロッパや日本など、世界中でコンサートツアーを行っている。⑥聴衆は彼らのベートーベンやチャイコフスキーの交響曲の演奏にわくわくさせられる。⑦プログラムが終わってからでさえ、その魔法は解けない。⑧アンコールになると、聴衆は団員全員がベネズエラの国旗をもとにデザインされたジャケットを着ているのを見て驚くのだ。⑨彼らはステージでラテンアメリカ音楽をスウィングしながら、そしてダンスまでつけて演奏する。⑩それは観客を大いに興奮させる。

⑪" , / / ,/
もしすべての子どもたちが音楽を楽しむことができれば 社会全体が 洗練されるだろう
," Dr. Abreu . ⑫" /
成熟し、思いやりのある とアブレウ博士は言う そしてそれこそが正に
' ."

今日の世界が必要としていること

⑪「もしすべての子どもたちが音楽を楽しむことができれば、社会全体が洗練され、成熟し、思いやりに満ちたものになるでしょう」とアブレウ博士は言う。⑫さらに「そして、それこそ今日の世界が必要としていることなのです」とも。

<音読用白文>

『高速音読』

①The orchestra is a kind of society with its leader and its citizens. ②After children join an orchestra they come to respect other people, and, above all, learn that they have to work as a team in order to achieve better harmony.

③Now more than 250,000 children take part in El Sistema and there are about 200 orchestras all around Venezuela. ④Among them, the Simon Bolivar Youth Orchestra is regarded as the finest. ⑤They make concert tours all over the world, in Europe, Japan, and so on. ⑥Audiences are thrilled by their performances of Beethoven and Tchaikovsky symphonies. ⑦Even after the program, the spell is not broken. ⑧The audience is surprised to see all of the members wearing jackets designed after the Venezuelan national flag in an encore. ⑨They play Latin-American music with swing and even dance on the stage. ⑩It greatly excites the audience.

⑪ "If all children can enjoy music, the whole society will be refined, matured and compassionate," Dr. Abreu says. ⑫ "And that is exactly what today's world needs."

①オーケストラはリーダーと市民から成る一種の社会である。②子どもたちはオーケストラの一員になると、ほかの人間に敬意を払うようになり、そして何より、よりよい調和を達成するためにチームとして働かなければならないということ学ぶ。

③今では 250,000 人以上の子どもたちがエル・システマに参加し、ベネズエラ中では約 200 のオーケストラがある。④その中でもシモン・ポリバル・ユース・オーケストラは最高のオーケストラだと評価されている。⑤彼らはヨーロッパや日本など、世界中でコンサートツアーを行っている。⑥聴衆は彼らのベートーベンやチャイコフスキーの交響曲の演奏にわくわくさせられる。⑦プログラムが終わってからでさえ、その魔法は解けない。⑧アンコールになると、聴衆は団員全員がベネズエラの国旗をもとにデザインされたジャケットを着ているのを見て驚くのだ。⑨彼らはステージでラテンアメリカ音楽をスウィングしながら、そしてダンスまでつけて演奏する。⑩それは観客を大いに興奮させる。

⑪「もしすべての子どもたちが音楽を楽しむことができれば、社会全体が洗練され、成熟し、思いやりに満ちたものになるでしょう」とアブレウ博士は言う。⑫さらに「そして、それこそ今日の世界が必要としていることなのです」とも。

<バックトランスレーション>

日本語訳⇒英文の再現音読 英作文の鬼！スピーキング王者へ！

①オーケストラはリーダーと市民から成る一種の社会である。②子どもたちはオーケストラの一員になると、ほかの人間に敬意を払うようになり、そして何より、よりよい調和を達成するためにチームとして働かなければならないということ学ぶ。

③今では 250,000 人以上の子どもたちがエル・システマに参加し、ベネズエラ中では約 200 のオーケストラがある。④その中でもシモン・ボリバル・ユース・オーケストラは最高のオーケストラだと評価されている。⑤彼らはヨーロッパや日本など、世界中でコンサートツアーを行っている。⑥聴衆は彼らのベートーベンやチャイコフスキーの交響曲の演奏にわくわくさせられる。⑦プログラムが終わってからでさえ、その魔法は解けない。⑧アンコールになると、聴衆は団員全員がベネズエラの国旗をもとにデザインされたジャケットを着ているのを見て驚くのだ。⑨彼らはステージでラテンアメリカ音楽をスウィングしながら、そしてダンスまでつけて演奏する。⑩それは観客を大いに興奮させる。

⑪「もしすべての子どもたちが音楽を楽しむことができれば、社会全体が洗練され、成熟し、思いやりに満ちたものになるでしょう」とアブレウ博士は言う。⑫さらに「そして、それこそ今日の世界が必要としていることなのです」とも。

①The orchestra is a kind of society with its leader and its citizens. ②After children join an orchestra they come to respect other people, and, above all, learn that they have to work as a team in order to achieve better harmony.

③Now more than 250,000 children take part in El Sistema and there are about 200 orchestras all around Venezuela. ④Among them, the Simon Bolivar Youth Orchestra is regarded as the finest. ⑤They make concert tours all over the world, in Europe, Japan, and so on. ⑥Audiences are thrilled by their performances of Beethoven and Tchaikovsky symphonies. ⑦Even after the program, the spell is not broken. ⑧The audience is surprised to see all of the members wearing jackets designed after the Venezuelan national flag in an encore. ⑨They play Latin-American music with swing and even dance on the stage. ⑩It greatly excites the audience.

⑪ "If all children can enjoy music, the whole society will be refined, matured and compassionate," Dr. Abreu says. ⑫ "And that is exactly what today's world needs."

<音読用白文>

『超高速音読』 長文速読力×リスニング、神の領域へ!!

①The orchestra is a kind of society with its leader and its citizens. ②After children join an orchestra they come to respect other people, and, above all, learn that they have to work as a team in order to achieve better harmony.

③Now more than 250,000 children take part in El Sistema and there are about 200 orchestras all around Venezuela. ④Among them, the Simon Bolivar Youth Orchestra is regarded as the finest. ⑤They make concert tours all over the world, in Europe, Japan, and so on. ⑥Audiences are thrilled by their performances of Beethoven and Tchaikovsky symphonies. ⑦Even after the program, the spell is not broken. ⑧The audience is surprised to see all of the members wearing jackets designed after the Venezuelan national flag in an encore. ⑨They play Latin-American music with swing and even dance on the stage. ⑩It greatly excites the audience.

⑪ "If all children can enjoy music, the whole society will be refined, matured and compassionate," Dr. Abreu says. ⑫ "And that is exactly what today's world needs."

①オーケストラはリーダーと市民から成る一種の社会である。②子どもたちはオーケストラの一員になると、ほかの人間に敬意を払うようになり、そして何より、よりよい調和を達成するためにチームとして働かなければならないということ学ぶ。

③今では 250,000 人以上の子どもたちがエル・システマに参加し、ベネズエラ中では約 200 のオーケストラがある。④その中でもシモン・ポリバル・ユース・オーケストラは最高のオーケストラだと評価されている。⑤彼らはヨーロッパや日本など、世界中でコンサートツアーを行っている。⑥聴衆は彼らのベートーベンやチャイコフスキーの交響曲の演奏にわくわくさせられる。⑦プログラムが終わってからでさえ、その魔法は解けない。⑧アンコールになると、聴衆は団員全員がベネズエラの国旗をもとにデザインされたジャケットを着ているのを見て驚くのだ。⑨彼らはステージでラテンアメリカ音楽をスウィングしながら、そしてダンスまでつけて演奏する。⑩それは観客を大いに興奮させる。

⑪「もしすべての子どもたちが音楽を楽しむことができれば、社会全体が洗練され、成熟し、思いやりに満ちたものになるでしょう」とアブレウ博士は言う。⑫さらに「そして、それこそ今日の世界が必要としていることなのです」とも。